

Tango With Me Darling

Description: 64 Counts / 4 Wall
Level: Intermediate line dance
Musik: Tango von Michael Nantel
Choreographie: Rob Fowler & Daniel Whittaker

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 64 Taktschlägen

(Fächer in RH. Vor L Gesichtshälfte halten. Wenn Gesang beginnt, vor den Bauch nehmen, mit beiden Händen halten)

Rock forward, , close, heels swivels, heel swivel/point, hold

- 1-2 Schritt vor mit RF, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf LF
- 3-4 Schritt nach hinten mit RF - LF an RF heransetzen
- 5-6 Beide Hacken nach R drehen - Beide Hacken nach L drehen (Gewicht am Ende auf dem L Ballen)
- 7-8 L Hacke nach R drehen (bis zur Mitte) /R Fußspitze R auftippen – Halten (Fä über L Seite ausholen)

Cross, sweep forward, cross, side, behind, sweep back, behind, side

- 1-2 RF über LF kreuzen - LF im Kreis nach vorn schwingen (Fä schwingt auf 2 Counts nach R Hoch)
- 3-4 LF über RF kreuzen - Schritt nach R mit RF
- 5-6 LF hinter RF kreuzen - RF im Kreis nach hinten schwingen (Fä im Halbkreis durchschwingen 5-8)
- 7-8 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF

1/8 turn l, hold, step, pivot 1/2 r, step, hold, 1/2 turn l, 1/2 turn l

- 1-2 1/8 Drehung L herum und Schritt vor mit RF (10:30) – Halten (Fä beidhändig hinter Rücken halten)
- 3-4 Schritt vor mit LF - 1/2 Drehung R herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende RF (4:30)
- 5-6 Schritt vor mit LF - Halten
- 7-8 1/2 Drehung L herum und Schritt nach hinten mit RF - 1/2 Drehung L herum und Schritt vor mit LF

1/8 turn l, hold, rock back, side/hip bumps

- 1-2 1/8 Drehung L herum und großen Schritt nach R mit RF (3 Uhr) - Halten
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF, RF etwas anheben - Gewicht zurück auf RF
- 5-6 Schritt nach L mit LF/Hüften nach L schwingen - Hüften nach hinten schwingen (Fä nach R oben bringen)
- 7-8 Hüften nach R schwingen - Hüften vorn herum nach L schwingen
(‘5-8’ sind ein Hüftkreis; Option: Hüften nach L, R und wieder nach L schwingen - Halten)

Cross, touch behind, back, side r + l

- 1-2 RF über LF kreuzen - L Fußspitze hinter RF auftippen (Fä vor Bauch bringen, LH nach L oben)
- 3-4 Schritt nach hinten mit LF - Schritt nach R mit RF (LH wieder herunternehmen)
- 5-6 LF über RF kreuzen - R Fußspitze hinter LF auftippen (Fä nach R oben, LH auf L Hüfte)
- 7-8 Schritt nach hinten mit RF - Schritt nach L mit LF (Fä bei 8 wieder vor Bauch)

Step, hold, pivot 1/2 l, step, 1/2 sweep turn l, behind, side

- 1-2 Schritt vor mit RF - Halten
- 3-4 1/2 Drehung L herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende LF (9 Uhr) - 1/2 Drehung L RF nach hinten
- 5-6 LF langsam im Kreis nach hinten schwingen (3 Uhr)
(bei 6 Fä nach R oben, LH in der Hüfte)
- 7-8 LF hinter RF kreuzen - Schritt nach R mit RF (Fä durchschwingen)

Cross, point (kick), behind, side, cross, hold, full walk around turn l, sweep

- 1-2 LF über RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen (Fä bei 2 vor L Gesichtshälfte)
- 3-4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF (bei 2 Fä langsam runter, bei 4 vor Bauch)
- 5-6 RF über LF kreuzen - Halten
- 7-2 3 Schritte nach vorn auf einem vollen Kreis links herum (l - r - l) - RF im Kreis nach vorn schwingen

Step, 1/2 turn r, 1/4 turn r, hold, drag, 1/4 Monterey turn l

- 3-4 Schritt vor mit RF - 1/2 Drehung R herum und Schritt nach hinten mit LF (9 Uhr)
- 5-6 1/4 Drehung R herum und großen Schritt nach R mit RF (L Fußspitze bleibt L) (12 Uhr) – Halten
(Fä bei 6 nach R oben bringen)
- 7-8 LF an RF heranziehen - 1/4 Drehung L herum und LF an RF heransetzen (9 Uhr)
(Fä bei 8 wieder vor Bauch)

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!